

Giovedì 15 dicembre 2016, ore 17.30

Chiostrò Nina Vinchi- Via Rovello 2 (M1 Cordusio/Cairolì)

presentazione del libro qualcosa sui lehman di Stefano Massini

Intervengono Paolo Di Stefano, Sergio Escobar e Stefano Massini
Lecture di Toni Servillo

Questa incredibile storia inizia sul molo di un porto americano, con un giovane immigrato ebreo tedesco che respira a pieni polmoni l'entusiasmo dello sbarco. E da questo piccolo seme che nascerà il grande albero di una saga familiare ed economica capace davvero di cambiare il mondo. Acuto e razionale, Henry Lehman (non a caso soprannominato "Testa") si trasferisce nel profondo Sud degli Stati Uniti, dove apre un minuscolo negozio di stoffe. Ma il cotone degli schiavi è solo il primo banco di prova per l'astuzia commerciale targata Lehman Brothers (perché nel frattempo Henry si è fatto raggiungere dai due fratelli minori Emanuel e Mayer, rispettivamente detti "Braccio" e "Patata"). In un incalzare di eventi, i tre fratelli collezionano clamorosi successi e irritanti passi falsi mentre la grande calamita di New York li attira nel suo vortice inebriante. Nel frattempo, al vecchio cotone si sono sostituiti il caffè, lo zucchero, il carbone, e soprattutto la nuova frontiera di un'industria ferroviaria tutta da finanziare. E questa la seconda appassionante tappa del libro, intitolata "Padri e figli", incentrata sulla rocambolesca scalata al potere del glaciale Philip Lehman, circondato dai cugini Sigmund, Dreidel, Herbert e Arthur. Le loro esistenze parallele compongono un mosaico di umanità diverse, assortite, contraddittorie, in cui l'angoscia dei sogni notturni va di pari passo a una corsa implacabile per stare al ritmo di Wall Street.

È incontestabilmente un nuovo tipo di scrittura, di forte potenza e totale fascino. L'Humanité
Massini è un narratore stupendo. **El País**

L'opera ci imbarca e ci incanta come un racconto tinto di commedia, con una fantasia e un'ironia allegra che non può non ricordarci il più grande autore Yiddish, Isaac Singer. Le Monde

La scrittura di Massini abbraccia i secoli e le epoche, con una verve senza tregua, ricchissima di ritratti, di situazioni, di cambiamenti. La Tribune

La finezza della scrittura di Massini crea un risultato appassionante. Le Figaro

Un grande affresco dello straordinario giovane autore italiano Stefano Massini, che sventaglia 150 anni di capitalismo americano. Le Quotidien

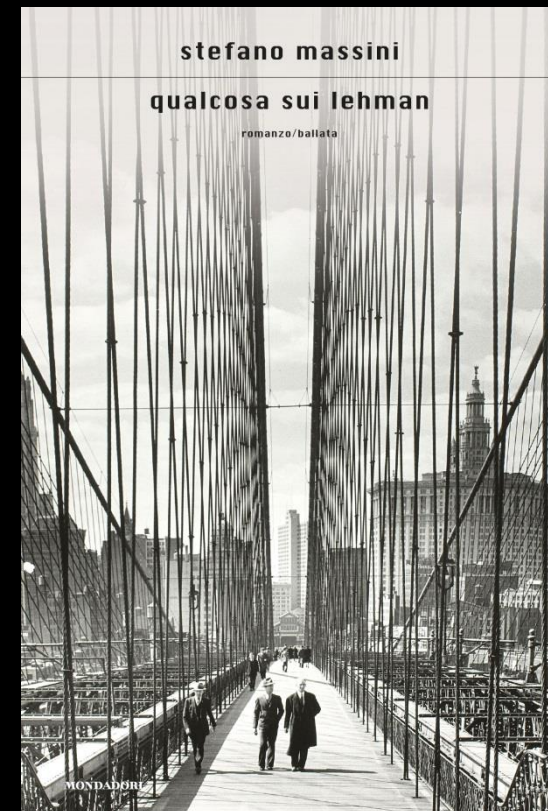
Massini con Lehman celebra l'unione di una altissima saga familiare con la storia moderna della nostra società. Neue Zürcher Zeitung

Ingresso gratuito con prenotazione al sito www.piccoloteatro.org/it/qualcosasuilehman
Info comunicazione@piccoloteatromilano.it

PICCOLO

TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

1947-2017 70 ANNI DI TEATRO



MONDADORI